

XV

E N C O N T R O

FASCS

DE FORMAÇÃO CONTINUADA

29 a 31 de julho de 2025

Realização



APAP
FUNDAÇÃO
DAS ARTES

**CULT
SANCA**



PREFEITURA DE
**SÃO CAETANO
DO SUL**

Apoio

idg

**CULTSP
PRO**



SÃO PAULO
GOVERNO
DO ESTADO
São Paulo, São 1900s
Secretaria da
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

É com grande satisfação que convidamos vocês para participar do **15º Encontro de Formação Continuada**, que acontecerá de **29 a 31 de julho de 2025**.

Este encontro é um momento de integração, troca e reflexão coletiva, especialmente dedicado ao nosso corpo docente, administrativo e colaboradores. A programação foi cuidadosamente pensada para potencializar as práticas pedagógicas e artísticas, abrindo espaço para novas experiências e olhares.

Com o tema “Paisagens do Sentir”, a edição deste ano nos convida a pensar a arte e a educação como caminhos de sensibilidade, conexão e protagonismo. A programação contará com convidados especiais, como Ana Angélica Albano, que realizará uma vivência inspiradora e também uma masterclass intitulada “O que a Arte ensina para quem ensina Arte”, um momento especial para refletirmos sobre nosso papel enquanto educadores e artistas.

Entre os destaques desta edição, teremos a formação “Google for Education”, que será ministrada por professores da EMNOVA – Escola Municipal de Novas Tecnologias, com foco no uso de ferramentas digitais aplicadas ao ensino. Também contaremos com a palestra “Letramento Anticapacitista – Acessibilidade na Esfera Artística”, que nos convida a repensar a inclusão e a acessibilidade dentro do universo da arte.

Contamos com a presença e o envolvimento de cada professor(a), funcionário(a) e colaborador(a), pois acreditamos que este momento será fundamental para o fortalecimento da nossa missão educativa.

Nos encontramos no Encontro!

Com apreço,
Diretoria Geral, Diretoria Pedagógica e Coordenações Técnicas
da Fundação das Artes de São Caetano do Sul



Paisagens do Sentir: laboratório de experiências

Com Ana Angélica Albano

29 de julho (terça-feira) - 14h30 às 17h30

Experiência prática voltada à percepção sensível e à criação artística coletiva, inspirada nos conceitos de “conexões estéticas” desenvolvidos por Ana Angélica Albano. A vivência propõe explorar o corpo, o olhar e a escuta como instrumentos de aprendizagem estética, valorizando processos de fruição, imaginação e produção autoral. Inclui exercícios de caminhada sensível, coleta de impressões do ambiente, experimentações plásticas e sonoras, além de momentos de partilha e reflexão coletiva sobre o papel da Arte na formação de quem ensina Arte.

Teatro Timochenko Wehbi



Masterclass “O que a Arte ensina para quem ensina Arte”

Com Ana Angélica Albano

29 de julho (terça-feira) - 19h às 21h

A masterclass apresenta reflexões sobre o lugar da Arte na formação docente, partindo da trajetória e experiências de Ana Angélica Albano como pesquisadora e educadora. A atividade propõe uma abordagem teórico-vivencial, discutindo temas como o inacabado, a importância da fruição estética, a produção autoral e a criação de conexões sensíveis no ensino de Arte. Será um espaço para debate, escuta e compartilhamento de experiências, enfatizando a relação entre prática artística, subjetividade e pedagogia.

Teatro Timochenko Wehbi





Ana Angélica Albano Professora Livre Docente da Faculdade de Educação da UNICAMP. Licenciada em Desenho e Plástica pela FAAP, doutora e mestre em Psicologia pelo Instituto de Psicologia da USP. Foi diretora do Museu de Artes Visuais da UNICAMP (2014 a 2017) e diretora associada (2012 a 2014). Membro do Focus Group for Creativity in Education, da Fundação Marcelino Botín, Santander/Espanha (2009 a 2014). Professora convidada da Facultad de Educación da Universidad de Cantábria, Santander, Espanha (2012 a 2018). Investigadora do Centro Botín, Santander, Espanha. Coordenou projetos culturais de Iniciação Artística nas Prefeituras de São Paulo, Santo André e Diadema (de 1983 a 1997). Atualmente é professora aposentada da Faculdade de Educação da Unicamp. Autora dos livros: “ Conversas com jovens professores de arte”, “ O espaço do desenho: a educação do educador”, “Tuneu, Tarsila e outros mestres...o aprendizado da arte como rito de iniciação”

Palestra “Google for Education: funcionalidades e uso na sala de aula”

com professores da EMNOVA - Escola Municipal de Novas Tecnologias

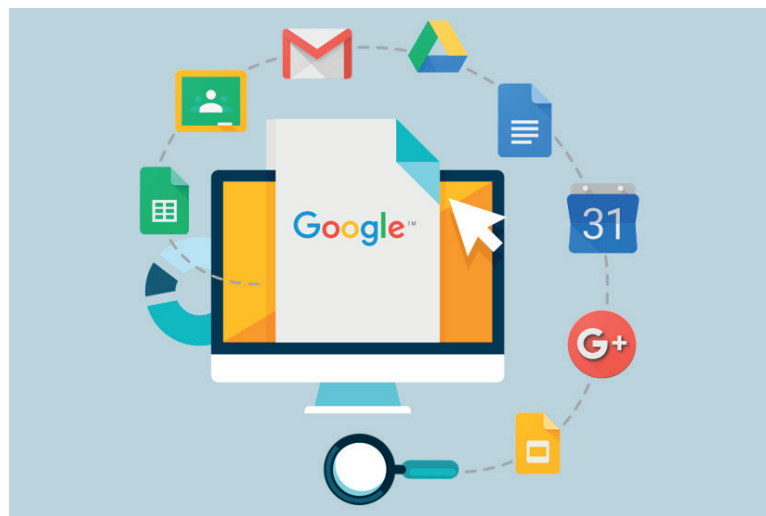
30 de julho (quarta-feira) - 14h30 às 17h30

Principais ferramentas do Google for Education (Google Classroom, Meet, Drive, Docs, Planilhas etc.).

Estratégias para integrar recursos digitais ao ensino presencial e híbrido.

Dicas para colaboração em tempo real, organização de materiais e avaliações online.

 Teatro Timochenko Wehbi



Palestra: “Letramento Anticapacitista – Acessibilidade na Esfera Artística”

Com Sabrina Caires e Cia Arte Raiz

31 de julho (quinta-feira) - 14h30 às 17h30

A palestra tem como objetivo romper com a distância entre o acesso à cultura e as pessoas com deficiência. Busca-se proporcionar um ambiente cultural sólido, respeitando os aspectos psicossociais, culturais e linguísticos desse público, com ênfase no reconhecimento e valorização de suas singularidades.

 Teatro Timochenko Wehbi





Sabrina Caires é mestranda em Artes da Cena pela Escola Superior de Artes Célia Helena. Diretora teatral, atriz e intérprete de Libras há 14 anos, possui pós-graduação em Libras, em Atividades para Pessoas com Deficiência e em Dança em Cadeira de Rodas (UFJF), além de graduação em Pedagogia e Educação Física. Atua como docente na FAPSS São Caetano do Sul, na Escola Superior de Artes Célia Helena e na FMU, e integra a supervisão do Pronatec na Fundação das Artes de São Caetano do Sul. Como diretora, assinou espetáculos como Meu Avô Apolinário, Os Monstros que os Medos Criam, O Resto é Silêncio e Onça que Espirra Não Come Carne. É fundadora e diretora da Cia Arte Raiz, que promove acessibilidade por meio do bilinguismo em português e Libras.



A **Cia Arte Raiz**, desde 2015, promove o diálogo a respeito da inclusão de pessoas com deficiência em suas atividades artísticas culturais – espetáculos teatrais, intervenções artísticas, contação de histórias – através do bilinguismo (português e libras) com o ator sinalizante e o intérprete atuante dentro da cena.

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

DIREÇÃO GERAL

Adriana Sampaio

DIREÇÃO PEDAGÓGICA

Vanessa Senatori

COORDENAÇÃO TÉCNICA DE ARTES VISUAIS

Valdo Rechelo

COORDENAÇÃO TÉCNICA DE DANÇA

Caren Polido Ferreira

COORDENAÇÃO TÉCNICA DE MÚSICA

Daniel Volpin Meneguello

Guilherme Magalhães Oliveira

COORDENAÇÃO TÉCNICA DE TEATRO

Simone Mello Zaidan